

RETAGUARDIA JAZZ BAND

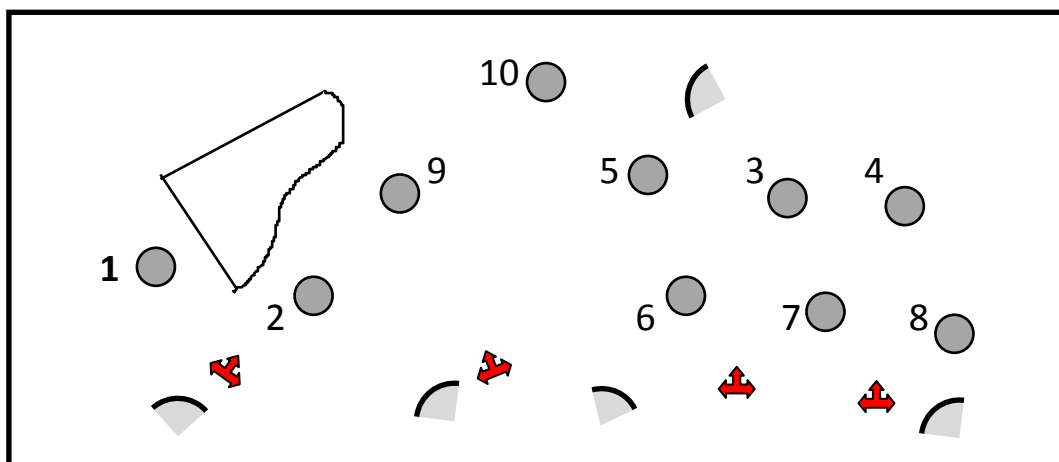
Apoquindo 6415 Of. 107

Las Condes



Santiago - Chile

Ficha técnica y forma de presentación:

Escenario 3 x 6 m. (mínimo)



Público

- | | | | |
|----------|---|--------------------------|-------------|
| 1. Piano | 3 y 4 Cornetas | 6. Clarinete | 9. Tuba |
| 2. Banjo | 5 Trombón | 7 y 8. Saxo Alto y Tenor | 10. Batería |
| |  Monitor para retorno. | | |
| |  Micrófonos ambientales. | | |

REQUERIMIENTOS DE AUDIO:

- Se necesitan 4 o más micrófonos ambientales repartidos por el escenario como se indica más arriba. Estos equipos pueden ser: Shure PG81, SM137, Shure KSM 137, Shure SM81, o Shure SM94, o de otras marcas pero con esa funcionalidad.
- Si no hay piano disponible se usará un teclado electrónico. Este debe ser amplificado con un parlante en el escenario. **NO DEBE ENTRAR POR LINEA A LA MESA DE SONIDO.**
- Por cada monitor en el escenario debe salir el sonido de la banda completa.

REQUERIMIENTO EN EL ESCENARIO:

- Se necesitan 10 sillas cómodas, de altura estándar y sin mangos.
- Si es posible una tarima de 50 cm de altura para la batería de un ancho mínimo de 2 m y de 1,5 m de fondo.

Pedir más información a:

Patricio Santibáñez L. - Cel. 569 9322 1439 patricio@retaguardia.cl